



JAG ÄR ULLA WINBLAD -

en operakabareé om kvinnan bakom myten i Bellmans epistlar

FOLKOPERAN STOCKHOLM

Folkoperan firar 50 år med höstens stora jubileumssatsning

Jag är Ulla Winblad - operakabareé om 1700-talets mest mytomspunna och omsjungna Stockholmskvinna, med nyskriven musik av Andrea Tarrodi och libretto av Klas Östergren. Regi Nora Nilsson. På scen möts skådespelarna Björn Kjellman och Hanna Dorsin och Folkoperans solister och orkester.

När en åldrad Bellman (Björn Kjellman) söker upp "Ulla" (Hanna Dorsin) för att ta avsked och kanske försonas, slungas vi tillbaka till ungdomens dagar och det brutala 1700-talets Stockholm. Bland stimmiga krogar och stinkande gränder möts den unga skönheten Maria Kristina Kjellström "Maja-Stina" (Tessan-Maria Lehmuusaari) och den unga stjärnan Carl Michael Bellman (Wiktor Sundqvist). Under alter egot "Ulla Winblad" blev Maja-Stina en centralgestalt i Stockholms nöjesliv - hon besjöngs både som gudinna och rikshora när Bellmans populära visor spreds över landet. Elaka rykten förföljde henne genom livet, och som den moderna tidens Marilyn Monroe tappade hon gradvis kontrollen över sin identitet.

SÖNDAGEN DEN 4 OKTOBER 2026

- *Kl. 10.15 Avresa från Hållsta, utanför gamla IBM
- Kl. 10.40 Avresa från Torshälla, Kofältet
- Kl. 11.00 Avresa från Eskilstuna, teatern
- Kl. 11.20 Avresa från Kjula, parkeringen kiosken
- kl. 13.00 Lunch serveras på Folkoperan, restaurang Bar Central
- Kl. 15.00 Föreställningen börjar. *Speltid 2 tim 30 min inkl. paus*
Hemresa sker direkt efter föreställningens slut

Pris per person: **1.575:-**

I priset ingår: bussresa, lunch inkl. bordsvatten, kaffe och kaka samt parkettbiljett (rad 2-5)

**vid minimum 6 personer hämtar bussen från Hållsta*